



Diálogos Educativos

Las Competencias Geográficas y el Pensamiento Crítico, Razonamiento y Creatividad

Entrevista a Olga Cayllahua, Educadora y Geógrafa de la PUCP

Hoy conversaremos con Olga Cayllahua. Conocí a Olga hace unos años, coincidimos en nuestro interés de desarrollar el ejercicio ciudadano en la escuela. Olga es una mujer pausada, pero firme. Es educadora y geógrafa de la PUCP. Con ella vamos a conversar sobre la competencia vinculada al pensamiento geográfico.

Bienvenida Olga y gracias por estar aquí con nosotros. Lo primero que queríamos preguntarte es qué nos demanda hoy el Currículo con respecto a esta competencia de pensamiento geográfico ¿Qué es lo que tenemos que lograr que desarrollen los estudiantes en relación al espacio, al medioambiente en esto que, tradicionalmente, llamábamos las clases de Geografía?

Bien Lilia, pienso que podríamos ver el antes y el después con este Currículo.

Antes concebíamos a la Geografía como un curso en el que los estudiantes tenían que reconocer dónde estaban, qué elementos geográficos había en tal o cuál lugar. Más como una mirada enciclopédica. **Ahora, lo que este nuevo currículo nos está exigiendo es que nuestros estudiantes puedan reconocer**

elementos que hay un espacio— efectivamente— natural, pero que todos estos han sido transformados, utilizados y que configuran un territorio. Un territorio en el cual encontramos escenarios con ciertas problemáticas. Entonces, desde ahí empezamos el trabajo con los estudiantes, de esta nueva geografía escolar que apela finalmente a una formación ciudadana. ¿De qué manera? Como ciudadanos debemos ejercer nuestras acciones responsablemente.

Justo estábamos conversando con otros especialistas sobre cómo es que el razonamiento, el pensamiento crítico y la creatividad están inmersas en distintas áreas. En el caso de esta competencia que tiene que ver con gestionar nuestro espacio ¿el razonamiento es parte de esta competencia?, ¿es necesario? ¿O solo debemos memorizar y muy aparte tene-

mos que razonar? Y el pensamiento crítico ¿es parte inherente de esa competencia también? Nos podrías comentar un poco sobre esto.

Me estás preguntando cómo nuestros estudiantes pueden reflexionar sobre el espacio en el cual se desarrollan, en el que viven su vida de forma cotidiana, ¿no? Ellos tienen que tener la oportunidad de acercarse a los conocimientos propios de la Geografía, pero deben cuestionar, razonar, criticar, las situaciones que ellos ven cotidianamente. Por ejemplo, ¿qué pasa con el transporte en la ciudad? Solamente tengo que reconocer cuáles son las vías principales o cómo es nuestro aparato automotor o es que también tengo que analizar cuáles son las problemáticas que se presentan sobre estos temas. Por ejemplo, hacer propuestas para la mejora de la movilidad de las personas, de las unidades de transporte en la ciudad. Entonces, efectivamente, tenemos que trabajar desde el razonamiento, desde el análisis, desde el pensamiento crítico. **O sea, hay un estado de la cuestión, hay un escenario al cual hay que mirar, hay que analizar; y hay que, efectivamente, hacer propuestas.** Y las propuestas pasan por una cuestión de pensamiento crítico, pero también de pensamiento creativo. O sea, cuáles son las diferentes opciones para las diferentes situaciones.

Es interesante el ejemplo que nos has dado porque normalmente los profesores vinculamos la Geografía al medioambiente, a las regiones naturales que están fuera de la ciudad y tú nos traes un tema cotidiano y urbano. Entonces, me gustaría retomar tu idea de usar el pensamiento crítico y creativo para resolver situaciones o problemáticas. ¿Cómo estaría relacionada la idea de que el pensamiento crítico implica también estas actitudes de entender las perspectivas de los otros? ¿Cómo esta competencia de "Geografía" puede ayudar a que los seres humanos desarrollemos estas actitudes de entender que existen distintas perspectivas?

Para comenzar hay que pensar que estamos

en un territorio compartido, o sea, estás tú, estoy yo, están los demás, y lo usamos de acuerdo a nuestras propias necesidades. Entonces, se tienen que establecer diálogos, acuerdos sobre cómo vamos a hacer uso de ese espacio público, de ese espacio compartido. Ya sea en la ciudad, ya sea en una zona rural. Entonces, entender también que nosotros como actores sociales, que es un concepto muy importante en el área de Ciencias Sociales, somos los que construimos un determinado espacio, con determinadas características. Y me parece también que es una temática que nos permite reconocernos y bajo qué perspectivas, cosmovisión, necesidades, hacemos uso de este espacio. Entonces, sí es muy rica, es muy interesante la mirada sobre que nosotros somos los que construimos un espacio, podemos construir un escenario agradable. Es decir, tener una ciudad agradable, acogedora o construir una ciudad que, efectivamente, nos agrade; pero no como un ente inerte, porque finalmente la sociedad la formamos nosotros, las personas, los actores sociales.

Es muy interesante hacer el juego de roles con los estudiantes y escuchándote yo me pregunto ¿cómo el juego de roles es una metodología súper potente para desarrollar el pensamiento crítico? Podrías darnos un ejemplo de cómo en algunas circunstancias podemos usar el juego de roles; un ejemplo de cómo esta técnica implica realmente facilitar el pensamiento crítico en los chicos.

Estoy pensando en este momento en el área amazónica y uno de los problemas no solamente nacionales, sino internacionales, mundiales es el tema de la deforestación. Es un tema en el cual hay diferentes dimensiones para analizar y hay diferentes actores. Están, por ejemplo, el Estado, están aquellas personas o ciudadanos que utilizan los recursos de los bosques y están los empresarios; todos ellos tienen diferentes perspectivas, tienen intereses determinados. De por medio están actividades económicas que se van a desarro-

llar a partir de los recursos que ofrece un bosque. Y, lo que se pretende, por ejemplo, es que al reconocer las características y las perspectivas de cada uno de esos actores sociales; los estudiantes puedan asumir los papeles o roles en un diálogo abierto, en un diálogo en el cual se vea cuáles son los puntos a favor, los puntos en contra. No todo es blanco y negro porque la población necesita de una actividad económica. Hay ciertos impactos. Y, entonces, los estudiantes necesitan asumir estos roles y de una manera argumentada decir por qué este actúa o piensa de una manera u otra.

Me parece muy interesante esto último que has dicho: de una manera argumentada. Porque creo que uno de los riesgos que podemos correr en nuestra área es esta situación que yo, a veces, he llamado charlas de café: cada uno da sus opiniones sueltas y sin mayor sustento. Por eso es muy importante que vinculemos el pensamiento crítico al razonamiento, a la comprensión profunda y creo que desde ahí el pensamiento geográfico nos pueda dar elementos. Es decir, no se trata de que yo diga sueltamente mi opinión sino de que haya una ciencia, que haya detrás un tipo de comprensión. ¿Podrías explicarnos un poco cuál es esa comprensión que está a la base de esta competencia?

Si tú me preguntas mi opinión, yo opino algo de alguna situación, de algún contexto, pero yo sé que vas a esperar que yo te diga desde mis razones, cuáles son mis argumentos, ¿no es cierto? Y estas razones y argumentos pasan por un proceso de reflexión, de búsqueda, de indagación. Entonces, yo opino, por ejemplo, que los profesionales forestales están actuando de una determinada manera, ¿qué hago yo para fundamentar esa respuesta?, ¿qué argumento te puedo dar? Yo no puedo sacarlo de la manga, yo tengo que haber investigado, tengo que haber leído, haber contrastado fuentes que es una de las acciones didácticas y fundamentales en las Ciencias Sociales. Entonces, de esta manera, los estudiantes pueden plantear una posición crítica. Han contrastado

fuentes, ellos mismos están formando su propia opinión, pero haciendo alusión o la sustentan con determinadas investigaciones. Incluso, este tema pasa por una cuestión ética, en la que no solamente tiene que ver con los derechos y con las responsabilidades, sino incluso pensar en qué tipos de espacios queremos construir. Sobrepasa la cuestión social, sobrepasa la cuestión económica, la propia cuestión ambiental porque yo creo que las personas, los ciudadanos queremos vivir en un espacio que favorezca la paz, incluso llegando a ese punto. Pero sobre todo esa reflexión ética, moral, científica pasa por todo este proceso de indagación, de evaluación, de conocimiento pertinente y suficiente de cómo se dan estas relaciones naturales y sociales. Si nosotros no conocemos, por ejemplo, por qué es importante trabajar la cuenca y yo solamente le voy a decir el río tal, curso inferior, curso superior, no tiene sentido la geografía. **En cambio, si yo propongo a los estudiantes trabajar sobre el río urbano, la situación cambia completamente porque nos estamos dando cuenta de que hay un elemento natural que está prácticamente insertado en el área urbana de la ciudad. Entonces, la mirada, por ejemplo, de cómo cuidamos este río de la ciudad, ¿echando basura? No es tan fácil, en verdad, decir sí o no porque hay una necesidad de reflexión, de conocimientos, de acciones: qué me corresponde a mí, qué responsabilidades les corresponden a las municipalidades.** Entonces es un conocimiento profundo. Este tema no es tan fácil como decir el río tal, cuenca tal, afluentes tales. El tema ambiental es un tema de gran complejidad y nos invita permanentemente a la reflexión, al análisis, a tomar una postura, una acción.

Te agradecemos Olga por haber estado con nosotros hoy.